

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. II Year Semester- III Level 05

Academic Year 2025 – 2026

Board of Studies Urdu

- Subject -

Vertical (a) Department Specific Core (DSC)

Subject – Urdu Language (Code-671)

Major, IKS, Minor, & Open Elective

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Members of the Board of Studies in the subject of Urdu Under the faculty of Humanities

Sr. No.	Name of the Member	Designation	Address with Email Id	Contact No.
1.	Dr. M. Raghib Deshmukh	Chairman	G. S. Science, Arts & Commerce College, Khamgaon Email- drragibdeshmukh@gmail.com, ragibdeshmukh@gmail.com, mrdeshmukh@gsck.ac.in	9422926544/ 7972780976
2.	Dr. Shaheda Nasreen	Member	Raje Chatrapati Kala Mahavidyalaya, Dhamangaon Badhe Dist. Buldhana Email- drshahedamunaf17@gmail.com	9421463334
3.	Dr. Anjum Nahid	Member	Yashwantrao Chavan Arts & Science College, Mangrulpir Dist. Washim Email- njumnahidkhan@gmail.com	9096162848
4.	Dr. M. Azeemuddin	Member	Arts & Commerce College, Yeoda Dist. Amravati Email- azeemshazli@gmail.com	8275232355
5.	Dr. M. Aaqib Deshmukh	Co-opted Member	Smt Kesharbai Lahoti Mahavidyalaya Amravati Dist. Amravati Email- aaqibdeshmukh@gmail.com	9860607988
6.	Dr. Imran Ali	Co-opted Member	Jagdamba Mahavidyalaya Achalpur Dist. Amravati Email- drsyedimranali@gmail.com	9970652782

Sant Gadge Baba Amravati University

Three Year Six Semesters Programme : Bachelor's of Arts (B.A.) With Major- Urdu Language (اردو زبان) and Minor – Urdu Language (اردو زبان) (NEP)

Faculty: Humanities, B. A. Second Year -Semester - III (NEP), Level - 5.0

Department Specific Core (DSC) /Subject- Major / Minor - Urdu Language (اردو زبان) DSC Code-671

Scheme - Teaching - Learning -Examination

S N o.	Semester	Ve rti cal	NEP Vertical Type	Course Code	Course Title	Teaching Scheme Hours (Per week)			Learning (Per week)		Teaching Work Load Hours	Marks /Examination		
						L	P	Total	Total Hours	Credit Offered		External	Internal	Total
1	B.A. Semester - III	a	Major-DSC- Urdu Language	671203	Major Theory Paper- III Urdu Adbi Nasr	4	--	4	4	4	4	60	40	100
2				671204	Major Theory Paper- IV Urdu Nazm Ka Mutala	3	--	3	3	3	3	60	40	100
3			Major-IKS - DSC- Urdu Language	671241	IKS -Major Paper-I Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat Part-I	1	-	1	1	1	1	---	25	25
4		b	Minor-DSC- Urdu Language	671271	Minor Theory Paper- III Urdu Tarjuma Nigari	4	--	4	4	4	4	60	40	100
5		e	Value Education Course (VEC)	751201	VEC- I (A) - Understanding India	1	--	1	1	1	1	--	25	25
6				751202	VEC- I (B) - Environmental Education-I	1	-	1	1	1	1	--	25	25
7		d	II) Skill Enhancement Courses(SEC)	751203	SEC- Life skills -III (A) Universal Human Value (love, and Compassion, Truth, Non-Violeance, Righteousness, Pease, Service, Renunciation (Sacrifice) Tyag)	1	--	1	1	1	1	--	25	25
8				751204	SEC- Life skills -III (B) Leadership & Managerial skills (Leadership skills, Managerial skills Entrepreneurship, Innovative Leadership and Design Thinking, Ethics and Integrity)	1	--	1	1	1	1	--	25	25
9		c	Generic/Open Elective (OE) Urdu Language	671255	OE-5 Other than Faculty of Humanities Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala Part-I	2	--	2	2	2	2	30	20	50
10				671256	OE-6 Other than Faculty of Humanities Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala Part-II	2	--	2	2	2	2	30	20	50
11		f	Co-Curricular Courses	NSS/UBA/ NCC cultural / sports /Yoga stc		--	4	4	4	2	4	--	--	--
										22				

L: Lecture, T: Tutorial, P: Practical/ Practicum Total Credits offered : 22(Max), Total credits to be earned : 20 (Min) / Batch-size (16)

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major DSC– Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper-III - Urdu Adbi Nasr

Course Code- 671203

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Adbi Nasr

اردو ادبی نثر

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Language	671203	Theory Paper-III Urdu Adbi Nasr	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلبہ کو اردو نثر کی بنیادی تعریف، اس کی اقسام اور خصوصیات سے روشناس کرانا۔ ۲۔ نثر اور شاعری میں فرق کو واضح کرنا اور نثر کی ادبی اہمیت کو اجاگر کرنا۔ ۳۔ اردو نثر کی مختلف اصناف جیسے داستان، سفر نامہ، سوانح، ناول، افسانہ، خاکہ اور انشائیہ کا تاریخی ارتقا اور فنی اصول سکھانا۔ ۴۔ طلبہ میں ادبی تجزیہ، تنقیدی مطالعہ اور تخلیقی انظہار کی صلاحیت کو فروغ دینا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلبہ نثر کی جامع تعریف، اس کی فنی خصوصیات اور شاعری سے بنیادی فرق کو واضح طور پر بیان کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ طلبہ داستان، سفر نامہ، سوانح، ناول، افسانہ، خاکہ اور انشائیہ کی تعریف، اصول، اور ارتقائی پہلوؤں کا تجزیہ کر سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ اردو نثر کے ارتقا کے تاریخی پس منظر، رجحانات اور ادبی تحریکات کو سیاق و سباق میں سمجھنے کے اہل ہوں گے۔ ۴۔ طلبہ نثر کی مختلف اقسام پر تنقیدی مضمون یا تجزیاتی خاکے لکھنے کے قابل ہوں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	07 Hrs	نثر کی تعریف اور اہم خصوصیات، نثر اور شاعری کا فرق، نثر کی مختلف اقسام	I
10 Marks	07 Hrs	داستان: تعریف، اصول اور ارتقا سفر نامہ: تعریف، اصول اور ارتقا سوانح: تعریف، اصول اور ارتقا	II
10 Marks	07 Hrs	ناول: تعریف، اصول اور ارتقا افسانہ: تعریف، اصول اور ارتقا خاکہ اور انشائیہ: تعریف، اصول اور ارتقا	III
10 Marks	07 Hrs	۱۔ رشید احمد صدیقی۔ چارپائی (انشائیہ) ۲۔ مولوی عبدالحق۔ گدڑی کا لعل (نور خاں) (خاکہ) ۳۔ منشی پریم چند۔ کفن (افسانہ) ۴۔ سر سید احمد خاں۔ امید کی خوشی	IV
10 Marks	25 Hrs	متن برائے تدریس ۱۔ مرزا محمد ہادی رسوا۔ امر او جان ادا (ناول)	V
10 Marks	07 Hrs	ناول ”امر او جان ادا“ کا خلاصہ مرزا محمد ہادی رسوا کی حیات اور ادبی خدمات	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be Two passages for Explanation out of Four 05 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: ‘‘Auraq-E-Adab (Part Second)’’ Published By Asma Publications ‘‘Soyba Villa’’ Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ اردو نثر کا فنی ارتقا	- فرمان فتح پوری
۲۔ ادب کا مطالعہ	- اطہر پرویز
۳۔ اردو اصناف کی تدریس	- مسعود سراج
۴۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	- سنبل نگار
۵۔ ارباب نثر اردو	- پروفیسر سید محمد
۶۔ اردو کے نمائندہ افسانے	- اطہر پرویز
۷۔ امر و جان ادا	- مرزا ہادی رسوا
۸۔ ناول کا فن	- ابوالکلام قاسمی
۹۔ ادبی نثر	- محمد علی جوہر

۱۰۔ www.rekhta.org

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major DSC–Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper-IV – Urdu Nazm Ka Mutala

Course Code- 671204

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Nazm Ka Mutala

اردو نظم کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major-DSC Urdu Language	671204	Theory Paper-IV Urdu Nazm Ka Mutala	3	3	3	45	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلبہ کو اردو نظم کی ہیئت، اسلوب، اصناف اور فنی ساخت سے آگاہ کرنا۔ ۲۔ اردو نظم کے تاریخی پس منظر اور ارتقائی مراحل کا تنقیدی مطالعہ کرنا۔ ۳۔ نظم میں حب الوطنی، سماجی شعور، انقلابی فکر اور انسان دوستی جیسے موضوعات کی تفہیم میں مدد دینا۔ ۴۔ کلاسیکی و جدید نظم نگاروں کے فکری رجحانات اور ادبی خدمات کا مطالعہ کر کے تنقیدی و تخلیقی شعور بیدار کرنا۔	کورس کے مقاصد (ماحصل) Course Objectives
۱۔ طلبہ نظم کی تعریف، ہیئت، اقسام اور فنی پہلوؤں کو سمجھ سکیں گے۔ ۲۔ اردو نظم کی ابتدا، ارتقا اور تاریخی پس منظر کا شعور حاصل کریں گے۔ ۳۔ مختلف اقسام کی نظموں اور اسلوبیاتی فرق کا تنقیدی جائزہ لے سکیں گے۔ ۴۔ نظم میں حب الوطنی کے اظہار کو مثالوں کے ساتھ سمجھ کر موجودہ حالات سے ربط قائم کر سکیں گے۔	کورس کا تخصیصی ما حاصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	07 Hrs	نظم۔ معنی، مفہوم، نظم کی پینتیں اور نظم کا فن	I
10 Marks	07 Hrs	اردو میں نظم نگاری کی روایت، نظم کا آغاز و ارتقاء، اردو نظم کے اقسام اور خصوصیات، اردو نظم میں حب الوطنی،	II
10 Marks	07 Hrs	۱۔ محمد قلی قطب شاہ۔ پریم کی کہانی ۲۔ نظیر اکبر آبادی۔ آدمی نامہ ۳۔ علامہ اقبال۔ پرندے کی فریاد	III
10 Marks	08 Hrs	۱۔ فیض احمد فیض۔ مجھ سے پہلی سی محبت ۲۔ علی سردار جعفری۔ میرا سفر ۳۔ ساحر لدھیانوی۔ آنا ہے تو آراہ میں کچھ پھیر نہیں ہے	IV
10 Marks	08 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات محمد قلی قطب شاہ، نظیر اکبر آبادی، علامہ اقبال	V
10 Marks	08 Hrs	شاعروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات فیض احمد فیض، علی سردار جعفری، ساحر لدھیانوی	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: ‘‘Aurq-E-Adab (Part Second)’’ Published By Asma Publications ‘‘Soyba Villa’’ Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ اردو نظم کی عظیم روایت	- سرور جاوید
۲۔ اردو نظم کی دریافت	- حامدی کاشمیری
۳۔ جدید اردو نظم میں ہیئت کے تجربے	- محمد یسین آفاقی
۴۔ اردو نظم ۱۹۶۰ کے بعد	- اردو اکادمی دہلی
۵۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات	- حامدی کاشمیری
۶۔ نظم جدید کی کروٹیں	- وزیر آغا
۷۔ منتخب نظمیں	- اترپردیش اردو اکادمی

۸۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Major-IKS-DSC– Urdu Language

Course Title: IKS-Major Theory Paper I- Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat -Part- I

Course Code- 671241

صوفیاء کرام کی اردو خدمات (حصہ اول)

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Major IKS DSC Urdu Language	671241	Theory Paper-I Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat Part-I	1	1	1	15	Internal Assessment =25

۱۔ برصغیر میں صوفیائے کرام کے لسانی، دینی و تہذیبی کردار سے آگاہی ۲۔ اردو زبان کے فروغ میں صوفی شعر اور خانقاہی روایت کا مطالعہ ۳۔ اردو ادب میں صوفی فکر، محبت، وحدت اور ہم آہنگی کے عناصر کو اجاگر کرنا	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلبا صوفیائے کرام کے ذریعے اردو زبان کی ترویج کو سمجھ سکیں گے ۲۔ صوفی شعر کے کلام سے روحانی و فکری پیغام اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی ۳۔ اردو ادب میں رواداری، محبت اور انسان دوستی کا شعور بیدار ہوگا	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08 Marks	05 Hrs	حضرت قطب عالم و حضرت شاہ عالم کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	I
08 Marks	05 Hrs	حضرت سید محمد جوہنوری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	II
09 Marks	05 Hrs	شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	III
25 Marks	15 Hrs	Total	

Internal Assessment: -

Marks Distribution	Internal Assessment = 25
--------------------	--------------------------

Internal Assessment	1. Assignment based on the syllabus	Marks 15
	2. Class Test/Group discussion	Marks 10

Books Prescribed: -

Text Book: ‘‘Sufiya Ki Urdu Khidmat’’ Published By Asma Publications ‘‘Soyba Villa’’ Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

مولوی عبدالحق

-

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام

۲۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Minor DSC– Urdu Language

Course Title: Minor Theory Paper-III - Urdu Tarjuma Nigari

Course Code- 671271

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Tarjuma Nigari

اردو ترجمہ نگاری

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -III	5.0	Minor DSC Urdu Language	671271	Theory Paper-III Urdu Tarjuma Nigari	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ ترجمے کے فن، اقسام، اصول اور اہمیت سے واقفیت پیدا کرنا۔ ۲۔ لسانی، ثقافتی اور اسلوبی پہلوؤں کی سمجھ بوجھ فراہم کرنا۔ ۳۔ ترجمے کی تکنیکوں اور آلات کا عملی استعمال سکھانا۔ ۴۔ مختلف علمی، ادبی، مذہبی و قانونی متون کے ترجمے کی صلاحیت پیدا کرنا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلبہ ترجمے کی اقسام کو سمجھنے، فرق کرنے اور مثالیں دینے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ طلبہ دونوں زبانوں کے قواعد اور اصطلاحات کے درست استعمال سے ترجمہ کر سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ مختلف تکنیکوں کے ذریعے سائنٹفک، مذہبی و ادبی متون کا مؤثر ترجمہ کر سکیں گے۔ ۴۔ طلبہ اردو ترجمے کے اداروں کی خدمات اور تاریخ پر تنقیدی نظر ڈال سکیں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کا فن، ترجمے کی تعریف ترجمے کی اہمیت اور ضرورت، آلات ترجمہ	I
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کے اصول، ترجمے کے بین لسانی پہلو دونوں زبانوں کے قواعد۔ الفاظ کا ترجمہ، اصطلاحات کا ترجمہ	II
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کی تکنیک۔ زبانی ترجمہ، لفظی ترجمہ، بامجاورہ ترجمہ، آزاد ترجمہ، منظوم ترجمہ، باز تخلیق	III
10 Marks	10 Hrs	ترجمے کی قسمیں۔ علمی تراجم، صحافتی تراجم، مذہبی اور قانونی تراجم	IV
10 Marks	10 Hrs	ادبی تراجم۔ شاعری کا ترجمہ، فکشن کا ترجمہ، نان فکشن کا ترجمہ	V
10 Marks	10 Hrs	اردو ترجمے کے ممتاز ادارے اور ان کی خدمات فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، سائنٹفک سوسائٹی، دارالترجمہ عثمانیہ حیدر آباد، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان دہلی۔	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Tarjume Ka Fun” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ ترجمہ فن اور روایت	- پروفیسر قمر رئیس
۲۔ فن ترجمہ نگاری	- خلیق انجم
۳۔ فن ترجمہ نگاری۔ نظریات	- خالد محمود خاں
۴۔ فن ترجمہ نگاری۔ تاریخ ترجمہ	- خالد محمود خاں
۵۔ ترجمے کا فن	- ڈاکٹر مرزا حامد بیگ

۶۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

U. G. Second Year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Generic / Open Elective –Urdu Language

Course Title: Generic / Open Elective (OE) –(05) - Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala – Part-I

Other than Faculty of Humanities

Course Code- 671255

Subject: Urdu Language

Course Title- Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala – Part-I

غیر افسانوی نثر کا مطالعہ (حصہ اول)

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U. G. Semester -III	5.0	Generic / Open Elective (OE) Urdu Language	671255	Theory Paper-(05) Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala Part-I	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ اردو نثر کی مختلف اصناف کے فنی اصولوں کا فہم۔ ۲۔ ان اصناف کی ادبی و تاریخی روایت کا جائزہ۔ ۳۔ اہم نثر نگاروں کے اسلوب و خدمات کا مطالعہ۔ ۴۔ طلبہ کی تخلیقی و تنقیدی صلاحیتوں کا فروغ۔	کورس کے مقاصد (ماحصل) Course Objectives
۱۔ اصنافِ نثر کی ادبی اہمیت اور اسلوب سے واقفیت۔ ۲۔ نمایاں نثر نگاروں کے کاموں کا تنقیدی مطالعہ۔ ۳۔ فن و مواد کے امتزاج کو سمجھنے کی اہلیت۔ ۴۔ مؤثر انداز میں سوانح، خاکے، سفر نامے و خطوط لکھنے کی مہارت۔	کورس کا تخصیصی ماحصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
08 Marks	08 Hrs	۱۔ سوانح نگاری کا فن ۲۔ اردو میں سوانح نگاری کی روایت ۳۔ اردو کے اہم سوانح نگاروں کا عمومی جائزہ، شبلی، سرسید، محمد حسین آزاد ۴۔ حالی کی سوانح نگاری کا تفصیلی جائزہ	I
08 Marks	08 Hrs	۱۔ خاکہ نگاری کا فن ۲۔ اردو میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقا ۳۔ اردو کے اہم خاکہ نگاروں کا عمومی جائزہ، ابوالکلام آزاد، فرحت اللہ بیگ، محمد حسین آزاد ۴۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا تفصیلی جائزہ	II
07 Marks	07 Hrs	۱۔ سفر نامے کی تعریف، سفر نامہ نگاری کا فن ۲۔ اردو میں سفر نامہ نگاری کی تاریخ ۳۔ اردو کے اہم سفر نامہ نگاروں کا تعارف، ابن انشاء، رشید احمد صدیقی، سید سجاد حیدر یلدرم، ۴۔ خواجہ احمد عباس کی سفر نگاری کا تفصیلی جائزہ	III
07 Marks	07 Hrs	۱۔ مکتوب نگاری کا فن ۲۔ اردو میں مکتوب نگاری کے ابتدائی نمونے ۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کی روایت ۴۔ غالب، مولانا ابوالکلام آزاد، فیض، اور صفیہ اختر کی مکتوب نگاری کا تفصیلی جائزہ	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07

Books Prescribed: -

Text Book: ‘‘Guldasta-E-Adab (Part Second)’’ Published By Asma Publications ‘‘Soyba Villa’’ Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

الطاف فاطمہ	-	۱۔ اردو ادب میں فن سوانح نگاری کا ارتقا
ڈاکٹر سید شاہ علی	-	۲۔ اردو میں سوانح نگاری
ڈاکٹر صابرہ سعید	-	۳۔ اردو ادب میں خاکہ نگاری
انور سدید	-	۴۔ اردو ادب میں سفر نامہ
مرزا حامد بیگ	-	۵۔ اردو سفر نامے کی مختصر تاریخ
شاداب تبسم	-	۶۔ اردو مکتوب نگاری
		۷۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

U. G. Second year (NEP) Semester – III Level – 5.0

Generic / Open Elective – Urdu Language

Course Title: Generic / Open Elective (OE) –(06) - Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala – Part-II

Other than Faculty of Humanities

Course Code- 671256

Subject: Urdu Language

Course Title- Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala – Part-II

غیر افسانوی نثر کا مطالعہ (حصہ دوم)

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
U. G. Semester -III	5.0	Generic / Open Elective (OE) Urdu Language	671256	Theory Paper-(06) Ghair Afsanvi Nasr Ka Mutala Part-II	2	2	2	30	Total Marks =50 (Theory Exam=30 Internal Assessment =20)

۱۔ اردو نثر کی اظہاری اصناف کا فنی واسلو بی مطالعہ۔ ۲۔ ان اصناف کی تاریخی و ادبی روایت سے واقفیت۔ ۳۔ طنز، مزاح، تاثرات اور علمی اظہار کی تفہیم۔ ۴۔ تخلیقی و تنقیدی صلاحیتوں کا فروغ۔	کورس کے مقاصد (ماحصل) Course Objectives
۱۔ انشائیہ، طنز و مزاح، رپورتاژ اور مقالہ کی فہم و تعریف حاصل ہوگی۔ ۲۔ نمایاں نثر نگاروں کے اسلوب و خدمات کا مطالعہ ممکن ہوگا۔ ۳۔ اصناف نثر کے مابین فرق اور افادیت کی پہچان ہوگی۔ ۴۔ طلبہ ادبی انداز میں اظہار و تحریر کی مہارت حاصل کریں گے۔	کورس کا تخصیصی ماحصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
08 Marks	08 Hrs	۱۔ انشائیہ کی تعریف، اسلوب، اور فنی خصوصیات ۲۔ اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت، ترقی اور فروغ کا حال ۳۔ اردو کے اہم انشائیہ نگاروں کا عمومی جائزہ، پطرس بخاری، مجتبیٰ حسین، مشتاق احمد یوسفی	I
08 Marks	08 Hrs	۱۔ طنز و مزاح کی تعریف اور اہمیت ۲۔ طنز و مزاح میں بنیادی فرق ۳۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت ۴۔ اردو کے معروف طنز و مزاح نگار، رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری، مشتاق احمد یوسفی، شوکت تھانوی	II
07 Marks	07 Hrs	۱۔ رپورٹاژ کی تعریف ۲۔ اردو میں رپورٹاژ نگاری کی تاریخ ۳۔ اسلوب اور فنی خصوصیات ۴۔ اردو کے معروف رپورٹاژ نگار، کرشن چندر، خواجہ احمد عباس، فیض احمد فیض، سلام بن رزاق	III
07 Marks	07 Hrs	۱۔ مقالہ کا مفہوم، مقالہ اور انشائیہ کا فرق ۲۔ اردو میں مقالہ نگاری کی روایت، فروغ اور ترقی کے منازل ۳۔ اردو کے اہم مقالہ نگاروں کا عمومی جائزہ، مولانا الطاف حسین حالی، سر سید احمد خاں، مولانا شبلی نعمانی، شمس الرحمن فاروقی	IV

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 08 marks each	08
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 07 marks each	07

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E-Adab (Part Second)” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب:-	
۱۔ انشائیہ اور انشائیہ	- سید محمد حسنین
۲۔ اردو انشائیہ اور بیسویں صدی کے چند اہم انشائیہ نگار ایک تجزیاتی مطالعہ	- رفعت سروش
۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح	- وزیر آغا
۴۔ اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت	- قمر رئیس
۵۔ اردو میں رپورتاژ نگاری کا فن	- ایم۔ زیڈ۔ گوہر
۶۔ اردو میں رپورتاژ نگاری کی روایت	- طلعت گل
۷۔ اردو میں رپورتاژ نگاری	- عبدالعزیز
۸۔ اردو نثر کا فنی ارتقا	- فرمان فتح پوری
۹۔ www.rekhta.org	

SANT GAGDE BABA AMRAVATI UNIVERSITY, AMRAVATI



Under the Faculty of Humanities

Board of Studies Urdu

As Per National Educational Policy (NEP-2020)

SYLLABUS

Three Years Six Semester Bachelor's Degree Programme
Degree of Bachelor of Arts (B. A.)

B. A. II Year Semester- IV Level 05

Academic Year 2025 – 2026

Board of Studies Urdu

- Subject -

Vertical (a) Department Specific Core (DSC)

Subject – Urdu Language (Code-671)

Major, IKS, Minor, & Open Elective

Sant Gadge Baba Amravati University

Three Year Six Semesters Programme : Bachelor's of Arts (B.A.) With Major- Urdu Language (اردو زبان) and Minor – Urdu Language (اردو زبان) (NEP)

Faculty: Humanities, B. A. Second Year -Semester - IV (NEP), Level - 5.0

Department Specific Core (DSC) /Subject- Major / Minor - Urdu Language (اردو زبان) DSC Code-671

Scheme - Teaching - Learning -Examination

S N o.	Semester	Ver tica l	NEP Vertical Type	Course Code	Course Title	Teaching Scheme Hours (Per week)			Learning (Per week)		Teaching Work Load Hours	Marks /Examination		
						L	P	Total	Total Hours	Credit Offered		External	Internal	Total
1	B. A. Semester - IV	a	Major - DSC - Urdu Language	671205	Major Theory Paper- V Jadid Urdu Nazam Ka Mutala	4	--	4	4	4	4	60	40	100
2				671206	Major Theory Paper- VI Mutala-E-Urdu Nasr-O- Nazam	5	--	5	5	5	5	60	40	100
3			Major -IKS -DSC- Urdu Language	671242	IKS -Major Paper-II Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat Part-II	1	-	1	1	1	1	---	25	25
4		b	Minor- DSC- Urdu Language	671272	Minor Theory Paper- IV Urdu Adab MeinTanz-O-Mizah	4	--	4	4	4	4	60	40	100
5			Minor- Elective- DSC- Urdu Language (Students select Any One)	671273	Minor- Elective Paper- V (A) - Urdu Script Writing	4	--	4	4	4	4	60	40	100
6				671274	Minor- Elective Paper- V-(B)- Vidarbha MeinTanz-O-Mizah									
7		e	Value Education Course (VEC)	751205	VEC-II-(A)- Digital Technological solutions	1	-	1	1	1	1	---	25	25
8				751206	VEC-II-(B)-Environmental Education-II	1	-	1	1	1	1	---	25	25
9		f	Co-Curricular Courses	NSS/UBA/ NCC cultural / sports /Yoga stc		--	4	4	4	2	4	--	--	--
										22				

L: Lecture, T: Tutorial, P: Practical/ Practicum Total Credits offered : 22(Max), Total credits to be earned : 20 (Min) / Batch-size (16)

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC–Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper-V – Jadid Urdu Nazam Ka Mutala

Course Code- 671205

Subject: Urdu Language

Course Title- Jadid Urdu Nazam Ka Mutala

جدید اردو نظم کا مطالعہ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Language	671205	Theory Paper-V Jadid Urdu Nazam Ka Mutala	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلبہ کو جدید اردو نظم کے تاریخی و فکری پس منظر سے روشناس کرانا۔ ۲۔ اردو نظم میں ہیئت، اسلوب اور موضوعاتی تجربات کی فہم پیدا کرنا۔ ۳۔ ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے تناظر میں نظم نگاری کا مطالعہ کرانا۔ ۴۔ جدید اردو نظم کے نمائندہ شعرا کی فکری جہات اور فنی خصوصیات کا تجزیہ کرنا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلبہ اردو نظم کے آغاز، ارتقا اور تحریکوں کی تفہیم حاصل کر سکیں گے۔ ۲۔ نظم کے شعرا جیسے جوش، فیض، راشد، میراجی وغیرہ کی ادبی خدمات کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔ ۳۔ طلبہ جدید نظم میں بیانیہ، علامت، تمثیل، اور آزاد نظم کی ساخت کو پہچان سکیں گے۔ ۴۔ نظم کے ذریعے سماجی، سیاسی اور فکری تبدیلیوں کا شعور حاصل کریں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	جدید اردو نظم کا آغاز و ارتقاء، اردو نظم کے ابتدائی نقوش، جدید اردو نظم کا ارتقائی پہلو، اردو شاعری میں ہیئت کے تجربوں کا آغاز، انجمن پنجاب لاہور کی ادبی خدمات، تحریک آزادی اور اردو نظم، ترقی پسند تحریک اور جدید اردو نظم، حلقہ ارباب ذوق، جدیدیت کی تحریک، مابعد جدیدیت کی تحریک	I
10 Marks	10 Hrs	جوش ملیح آبادی۔ البیلی صبح فیض احمد فیض۔ صبح آزادی علی سردار جعفری۔ میر اسفر ن۔م۔راشد۔ زندگی سے ڈرتے ہو؟	II
10 Marks	10 Hrs	میراجی۔ سمندر کا بلاوا اختر الایمان۔ ایک لڑکا ندافاضلی۔ آدمی کی تلاش مخدوم محی الدین۔ انقلاب	III
10 Marks	10 Hrs	اقبال۔ ہمالہ الطاف حسین حالی۔ مناجات بیوہ کیفی اعظمی۔ کوئی یہ کیسے بتائے کہ وہ تنہا کیوں ہے ساحر لدھیانوی۔ یہ محلوں یہ تختوں یہ تاجوں کی دنیا	IV
10 Marks	10 Hrs	اردو نظم گو شعرا کی حیات و ادبی خدمات جوش ملیح آبادی، فیض احمد فیض، علی سردار جعفری، ن۔م۔راشد، میراجی، اختر الایمان	V
10 Marks	10 Hrs	اردو نظم گو شعرا کی حیات و ادبی خدمات ندافاضلی، مخدوم محی الدین، اقبال، الطاف حسین حالی، کیفی اعظمی، ساحر لدھیانوی	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT III- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT IV- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Four of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Four of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E-Sukhan (Part Second)” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ جدید شاعری	- عبادت بریلوی
۲۔ جدید اردو شاعری	- عبدالقادر سروری
۳۔ جدید اردو نظم۔ نظریہ عمل	- عقیل احمد صدیقی
۴۔ جدید اردو نظماور یورپی اثرات	- حامدی کاشمیری
۵۔ حلقہ ارباب ذوق اور اردو نظم	- زرینہ زریں
۶۔ جدید نظم حالی سے میراجی تک	- کوثر مظہری
۷۔ اردو نظم ۱۹۶۰ کے بعد	- اردو اکادمی، دہلی
۸۔ نظم جدید کی کروٹیں	- وزیر آغا
۹۔ www.rekhta.org	

Sant Gadge Baba Amravati University, Amravati
As Per National Education Policy (NEP) 2020

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major DSC– Urdu Language

Course Title: Major Theory Paper-VI - **Mutala-E-Urdu Nasr-O-Nazam**

Course Code- 671206

Subject: Urdu Language

Course Title- **Mutala-E-Urdu Nasr-O-Nazam**

مطالعہ اردو نثر و نظم

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major-DSC Urdu Language	671206	Theory Paper-VI Mutala-E-Urdu Nasr-O- Nazam	5	5	5	75	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ اردو ادب کی مختلف اصناف (نظم، نثر، افسانہ، طنز و مزاح) کا تعارف کرانا۔ ۲۔ منتخب ادبی متون کے تنقیدی، لسانی و فکری مطالعے کی تربیت دینا۔ ۳۔ کلاسیکی و جدید رجحانات کی پہچان اور تقابلی فہم پیدا کرنا۔ ۴۔ طلباء کی تخلیقی، تنقیدی اور جمالیاتی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء نظم، نثر، افسانہ، طنز و مزاح کے فنی و فکری پہلو سمجھنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ کلاسیکی و جدید نثر نگاروں کی ادبی خدمات کا تنقیدی مطالعہ کر سکیں گے۔ ۳۔ اردو افسانے کے اسلوب، موضوعات اور علامتی و حقیقت پسند رجحانات کا فہم حاصل کریں گے۔ ۴۔ نظم و نثر کی ادبی جہات کو عصری تناظر میں سمجھنے اور مربوط کرنے کی صلاحیت حاصل کریں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	12 Hrs	۱۔ سجاد حیدر یلدرم۔ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ، ۲۔ کرشن چندر۔ مہا لکشمی کا پل، ۳۔ بلونت سنگھ۔ لمحے، ۴۔ سریندر پرکاش۔ بھوکا	I
10 Marks	12 Hrs	۱۔ فراق۔ شام غم کچھ اس نگاہ ناز کی باتیں کرو ۲۔ جاں نثار اختر۔ ہر ایک روح میں اک غم چھپا لگے ہے مجھے ۳۔ ناصر کاظمی۔ کچھ یادگار شہر ستم گرہی لے چلیں ۴۔ شہریار۔ وہ بے وفا ہے ہمیشہ ہی دل دکھاتا ہے	II
10 Marks	12 Hrs	۱۔ پطرس بخاری۔ سویرے جو کل میری آنکھ کھلی، ۲۔ مشتاق احمد یوسفی۔ یادش بخیر ۳۔ خواجہ حسن نظامی۔ مچھر ۴۔ محمد حسین آزاد۔ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا	III
10 Marks	13 Hrs	جدید نثر نگاروں کی حالات زندگی اور ادبی خدمات ۱۔ سر سید احمد خان، ۲۔ مولانا الطاف حسین حالی، ۳۔ ابوالکلام آزاد، ۴۔ مولانا شبلی نعمانی	IV
10 Marks	13 Hrs	۱۔ سر سید احمد۔ اپنی مدد آپ، ۲۔ مولوی نذیر احمد۔ سچی خوشی ۳۔ مولانا عبدالحلیم شرر۔ لکھنؤ میں فنون ادیبہ کی ترقی، ۴۔ ڈاکٹر شاہدہ مناف۔ ای۔ کامرس،	V
10 Marks	13 Hrs	۱۔ محمد عظیم اللہ خان۔ پیارا پیارا گھر اپنا ۲۔ میراجی۔ جیون ایک مداری پیارے ۳۔ شکیل بدایونی۔ تیری محفل میں قسمت آزما کر ہم بھی دیکھیں گے ۴۔ مجروح سلطانپوری۔ وہ جو ملتے تھے کبھی ہم سے دیوانوں کی طرح	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – The examinee shall explain Two short Stories Passages for explanation out of Four of 5 marks each	10
UNIT II- – The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Guldasta-E-Sukhan (Part Second)” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ ادبی سی پائے (حصہ نظم)	- مولف خلیل الرب
۲۔ مقالات سرسید	- سرسید احمد خان
۳۔ مضامین پطرس	- پطرس بخاری
۴۔ مضامین محمد حسین آزاد	- محمد حسین آزاد
۵۔ مضامین مشتاق احمد یوسفی	- مشتاق احمد یوسفی
۶۔ مضامین خواجہ حسن نظامی	- خواجہ حسن نظامی

۵۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Major-IKS-DSC– Urdu Language

Course Title: IKS-Major Theory Paper II- Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat -Part- II

Course Code- 671242

صوفیاء کرام کی اردو خدمات (حصہ دوم)

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Major IKS DSC Urdu Language	671242	Theory Paper-II Sufiya Karam Ki Urdu Khidmaat Part-II	1	1	1	15	Internal Assessment =25

۱۔ برصغیر میں صوفیائے کرام کے لسانی، دینی و تہذیبی کردار سے آگاہی ۲۔ اردو زبان کے فروغ میں صوفی شعر اور خانقاہی روایت کا مطالعہ ۳۔ اردو ادب میں صوفی فکر، محبت، وحدت اور ہم آہنگی کے عناصر کو اجاگر کرنا	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلباء صوفیائے کرام کے ذریعے اردو زبان کی ترویج کو سمجھ سکیں گے ۲۔ صوفی شعر کے کلام سے روحانی و فکری پیغام اخذ کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی ۳۔ اردو ادب میں رواداری، محبت اور انسان دوستی کا شعور بیدار ہوگا	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
08 Marks	05 Hrs	شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	I
08 Marks	05 Hrs	حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	II
09 Marks	05 Hrs	شاہ برہان الدین جانم کی اردو زبان کی ترویج میں خدمات	III
25 Marks	15 Hrs	Total	

Internal Assessment: -

Marks Distribution	Internal Assessment = 25
--------------------	--------------------------

Internal Assessment	1. Assignment based on the syllabus	Marks 15
	2. Class Test/Group discussion	Marks 10

Books Prescribed: -

Text Book: ‘‘Sufiya Ki Urdu Khidmat’’ Published By Asma Publications ‘‘Soyba Villa’’ Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-

مولوی عبدالحق

-

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام

۲۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor DSC– Urdu Language

Course Title: Minor Theory Paper-IV - Urdu Adab MeinTanz-O-Mizah

Course Code- 671272

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Adab MeinTanz-O-Mizah

اردو ادب میں طنز و مزاح

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor DSC Urdu Language	671272	Theory Paper-IV Urdu Adab MeinTanz-O-Mizah	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طنز و مزاح کی تعریف، مفہوم اور ساخت سے واقفیت ۲۔ طنز و مزاح میں فرق اور فنی اجزا کی پہچان ۳۔ اردو نثر و نظم میں طنز و مزاح کی روایت کا جائزہ ۴۔ طنز و مزاح کے اسالیب، اقسام اور فکری پہلوؤں کا مطالعہ ۵۔ کلاسیکی و جدید مزاح نگاروں کی تحریروں کا تنقیدی تجزیہ	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طنز و مزاح کی ادبی صنف کو علمی و فنی طور پر سمجھ سکیں گے ۲۔ مزاح نگاری کے اسلوبی اور فکری پہلوؤں پر اظہارِ خیال کر سکیں گے ۳۔ طنز و مزاح کی ادبی روایت اور ارتقا کا تاریخی جائزہ پیش کر سکیں گے ۴۔ اہم مزاح نگاروں کے اسلوب و افکار کا تجزیہ کر سکیں گے ۵۔ طنز و مزاح کو اصلاحِ معاشرہ کے مؤثر ذریعہ کے طور پر دیکھ سکیں گے	کورس کا خصوصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	طنز و مزاح: کی تعریف، مزاح اور طنز میں فرق، مزاح نگاری کے عناصر، طنز و مزاح کی اہمیت	I
10 Marks	10 Hrs	ہجو گوئی، پیروڈی، مزاح اور مزاح نگاری، مزاح کے اقسام، طنز کے اقسام	II
10 Marks	10 Hrs	اردو میں طنز و مزاح کی روایت اردو نثر میں طنز و مزاح کا آغاز و ارتقا اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت	III
10 Marks	10 Hrs	اردو نثر میں طنز و مزاح کی روایت افسانوی نثر میں طنز و مزاح غیر افسانوی نثر میں طنز و مزاح	IV
10 Marks	10 Hrs	آزادی سے پہلے کے مشہور مزاح نگار: پطرس بخاری: مرحوم کی یاد میں مرزا فرحت اللہ بیگ: مولوی صاحب کی بیوی رشید احمد صدیقی: چارپائی	V
10 Marks	10 Hrs	آزادی کے بعد کے مشہور مزاح نگار: مشتاق احمد یوسفی: چراغ تلے ابن انشا: ہم پھر مہمان خصوصی بنے شوکت تھانوی: کرکٹ میچ	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Tanz-O-Mizah” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ اردو ادب میں طنز و مزاح	- فرقت کا کو روی
۲۔ طنزیات و مضحکات	- رشید احمد صدیقی
۳۔ اردو میں طنز و مزاح	- وزیر آغا
۴۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت	- مرتبہ خالد محمود
۵۔ www.rekhta.org	

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor Elective DSC– Urdu Language

Course Title: Minor Elective Theory Paper-V (A) - Urdu Script Writing

Course Code- 671273

Subject: Urdu Language

Course Title- Urdu Script Writing

اردو اسکرپٹ رائٹنگ

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor Elective - DSC Urdu Language	671273	Theory Paper-V (A) Urdu Script Writing	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طلبہ کو اسکرپٹ رائٹنگ کے بنیادی اصولوں اور اقسام سے روشناس کرانا۔ ۲۔ مختلف میڈیا (ریڈیو، ٹی وی، فلم، تھیٹر) کے لیے اسکرپٹ تحریر کرنے کی فنی تربیت دینا۔ ۳۔ کردار نگاری، مکالمہ نویسی، اور منظر بندی میں تخلیقی صلاحیتوں کو فروغ دینا۔ ۴۔ طلبہ کو ایک مکمل اسکرپٹ لکھنے اور عملی طور پر پیش کرنے کے قابل بنانا۔	کورس کے مقاصد (ماہصل) Course Objectives
۱۔ طلبہ اسکرپٹ کے بنیادی اجزاء کو پہچاننے اور استعمال کرنے کے قابل ہوں گے۔ ۲۔ مختلف میڈیا کے لیے مخصوص انداز میں اسکرپٹ تیار کر سکیں گے۔ ۳۔ کرداروں اور مکالموں کی تخلیق میں روانی اور فطری انداز پیدا ہوگا۔ ۴۔ ایک مکمل، مرتب اور پیشکش کے قابل اسکرپٹ تیار کرنے کی عملی صلاحیت حاصل کریں گے۔	کورس کا تخصیصی ماہصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title with Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. ایکائی
10 Marks	10 Hrs	تعارف بہ فن اسکرپٹ رائٹنگ اسکرپٹ رائٹنگ کیا ہے؟ اس کی اہمیت اور دائرہ کار تاریخ اسکرپٹ رائٹنگ (ریڈیو، فلم، تھیٹر، ٹی وی) اردو میں اسکرپٹ نگاری کی ابتدائی جھلکیاں	I
10 Marks	10 Hrs	اسکرپٹ کی اقسام اور ساخت فلمی اسکرپٹ، ٹی وی اسکرپٹ، ریڈیو اسکرپٹ، تھیٹر / اسٹیج ڈراما، ڈاکیومنٹری اور اشتہار، ہر صنف کی ساخت، لمبائی، اور تکنیکی تقاضے	II
10 Marks	10 Hrs	پلاٹ، کہانی اور خیال کی تشکیل پلاٹ کیا ہے؟ بنیادی عناصر: آغاز، ارتقاء، کلائمکس، اختتام کہانی کے موضوعات کا انتخاب تخلیقی خیالات کی تلاش اختراعی اور اصل خیالات میں فرق	III
10 Marks	10 Hrs	کردار نگاری اور مکالمہ نویسی کردار کی تخلیق، مرکزی، ضمنی، منفی و مثبت کردار، کردار کی نفسیات، مکالمے کی زبان، آہنگ اور فطری پن، مکالمے میں جذبات، طنز، مزاح، سنجیدگی کا اظہار	IV
10 Marks	10 Hrs	منظر نامہ نویسی اور ایکٹنگ کی ضروریات سین کی ترتیب اور مقام کا تعین، بصری اور سمعی عناصر، ریہرسل کے تقاضے اداکار کی حرکات و سکنات کے لیے ہدایات، وقت اور جگہ کا بندوبست	V
10 Marks	10 Hrs	اسکرپٹ کی تدوین، ترمیم اور فائنل ڈرافٹ ابتدائی خاکہ سے مکمل اسکرپٹ تک کا سفر، ڈرافٹس کی ترمیم پروف ریڈنگ اور زبان کی درستگی، فائنل اسکرپٹ کی پیشکش (ریڈنگ / ریکارڈنگ کے لیے)	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks

2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT VI- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Urdu Script Writing” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

تاریخ، تحریر، تکنیک / انجم عثمانی	-	۱۔ ٹیلی ویژن نشریات
رفعت سروش	-	۲۔ براڈ کاسٹنگ
ڈاکٹر محمد شکیل اختر	-	۳۔ اردو میں نشریاتی ادب
ڈاکٹر اخلاق اثر	-	۴۔ نشریات اور آل انڈیا ریڈیو
ڈاکٹر سید سلیمان اختر	-	۵۔ الیکٹرونک میڈیا کی تاریخ
مرتبین شاہد حسین، اظہار عثمانی	-	۶۔ اردو اور عوامی ذرائع ابلاغ
اصغر وجاہت	-	۷۔ اسکرپٹ رائٹنگ عملی ہدایت نامہ
ایس خان	-	۸۔ فلم رائٹر کیسے بنیں
		۹۔ www.rekhta.org

SYLLABUS

Faculty of Humanities

Three years – Six semesters Bachelor's Degree Programme

B.A. Second year (NEP) Semester – IV Level – 5.0

Minor Elective DSC– Urdu Language

Course Title: Minor Elective Theory Paper-V (B) – Vidarbha Main Tanz-O-Mizah

Course Code- 671274

Subject: Urdu Language

Course Title- Vidarbha Mein Tanz-O-Mizah

و در بھ میں طنز و مزاح

Semester	Level	Vertical Type	Course code	Couse Title	Learning Hours	Credits	Teaching Hours (per week)	Total Teaching Hours	Exam Type & Marks
B. A. Semester -IV	5.0	Minor Elective- DSC Urdu Language	671274	Theory Paper-V (B) Vidarbha Mein Tanz-O-Mizah	4	4	4	60	Total Marks =100 (Theory Exam=60 Internal Assessment =40)

۱۔ طنز و مزاح کی تعریف، مفہوم اور ساخت سے واقفیت ۲۔ طنز و مزاح میں فرق اور فنی اجزا کی پہچان ۳۔ اردو و نثر و نظم میں طنز و مزاح کی روایت کا جائزہ ۴۔ طنز و مزاح کے اسالیب، اقسام اور فکری پہلوؤں کا مطالعہ ۵۔ کلاسیکی و جدید مزاح نگاروں کی تحریروں کا تنقیدی تجزیہ	کورس کے مقاصد (ماحصل) Course Objectives
۱۔ طنز و مزاح کی ادبی صنف کو علمی و فنی طور پر سمجھ سکیں گے ۲۔ مزاح نگاری کے اسلوبی اور فکری پہلوؤں پر اظہار خیال کر سکیں گے ۳۔ طنز و مزاح کی ادبی روایت اور ارتقا کا تاریخی جائزہ پیش کر سکیں گے ۴۔ اہم مزاح نگاروں کے اسلوب و افکار کا تجزیہ کر سکیں گے ۵۔ طنز و مزاح کو اصلاح معاشرہ کے مؤثر ذریعہ کے طور پر دیکھ سکیں گے	کورس کا تخصیصی ماحصل Course Outcomes

Syllabus

Distribution of marks نمبرات کی تقسیم	No. of Lectures اوقات تدریس	Title With Contents اسباق کی تفصیل	Unit No. اکائی
10 Marks	10 Hrs	نسوانی مزاج ۱۔ بعد سبک دوشی۔ شفیقہ فرحت ۲۔ تیرا ممنون ہوں۔ ڈاکٹر بانو سرتاج ۳۔ یور آئر۔ ثریا صولت حسین ۴۔ مبارکبادیں۔ سلمیٰ نسرین	I
10 Marks	10 Hrs	ظن و مزاج ۱۔ تلاش ایک استاد کی۔ رام بابو سکسینہ ۲۔ کلام برائے کلام۔ غلام صوفی حیدری ۳۔ سبھی اس شوخ کے مارے ہوئے ہیں۔ ایس ایس علی ۴۔ اٹھنا بیٹھنا۔ شیخ رحمن	II
10 Marks	10 Hrs	انشائیے ۱۔ بوڑھے کے رول میں۔ ڈاکٹر محمد اسد اللہ ۲۔ کرسی نامہ۔ سید صفدر ۳۔ ریڈیو۔ شکیل اعجاز ۴۔ شکنتلا۔ بابو آر کے	III
10 Marks	10 Hrs	مزاحیہ خاکے ۱۔ علامہ غمگیں۔ مرزا رفیق شاکر ۲۔ شجرے کی واپسی۔ شمیم افسر ۳۔ مولانا مدظلہ العالی۔ محمد طارق ۴۔ دولہا سر۔ محمد یحییٰ جمیل	IV
10 Marks	10 Hrs	مزاحیہ نظمیں ۱۔ مسلم خواتین اور پردہ۔ حافظ محمد ولایت اللہ ۲۔ مزاحیہ سہرا۔ غنی اعجاز ۳۔ ملیریا۔ متین اچلپوری ۴۔ بڑے خالو۔ رفیق شاکر کھامگانوی	V
10 Marks	10 Hrs	ہزلیں ۱۔ ناظم انصاری۔ بیگم کی خواہشات ارے باپ کیا کروں ۲۔ فیاض افسوس۔ نت نئے سینکڑوں اشعار کہاں سے لائیں ۳۔ فوجی جگانونی۔ ہوئی ہے حالت یہ آج اپنی انانج گنتی کا کھار ہے ہیں ۴۔ مفلس قارونی۔ حلوہ پوری گدھے اڑائیں تو میں کیا کر سکتا ہوں	VI

Internal Assessment: -

1. Home Assignment on prescribed Syllabus- 20 Marks
2. Choose any one option from the following: MCQ Test / Class Tests/ Field project work/Group discussion/quiz/ Extension work. - 20 Marks

UNITE WISE DISTRIBUTION OF MARKS

UNIT I- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT II- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT III- – There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT IV- There shall be One Answer type Questions out of Two of 10 marks each	10
UNIT V- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10
UNIT VI- The examinee shall explain Two Couplets for explanation out of Three of 5 marks each	10

Books Prescribed: -

Text Book: “Vidarbha MeinTanz-O-Mizah” Published By Asma Publications “Soyba Villa” Beside Deshmukh Hospital, Millat Colony, Khmgaon Dist. Buldana (M.S.)

Reference Books:

معاون کتب :-	
۱۔ زعفران زار	- محمد اسد اللہ
۲۔ اردو ادب میں طنز و مزاح	- فرقت کاکوروی
۳۔ طنزیات و مضحکات	- رشید احمد صدیقی
۴۔ اردو میں طنز و مزاح	- وزیر آغا
۵۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت	- مرتبہ خالد محمود
۶۔ www.rekhta.org	